

Partitur

"Der Onkel" ("Der traurige Onkel")

zum Lied
S. 5.2

T.: Joachim Ringelnatz
M.: Manfred Spitz

Zyklus möglich:

Zyklus: "Noch ein Kürschen"

1. Lied "Enttäuschungen" ("Nachgeballten Enttäuschungen")
2. Lied "Traurig geworden"
3. Lied "Schenken"
4. Lied "Der Onkel" ("Der traurige Onkel")

Besetzung: 1.) Solo gesang
+ Orchester in variabler Besetzung:

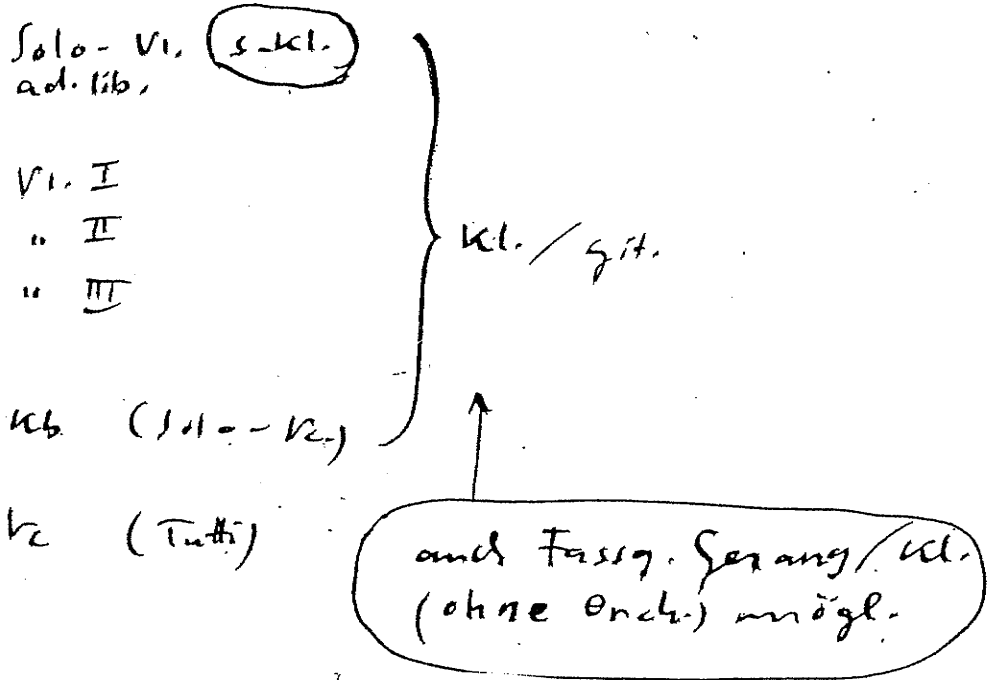
- Streicher
- Holz- u. Blechbläser
(auch Sax.-satz)
- Kl. (Git.)

2.) auch Fassung für
Gesang + Kl. (ohne Orch.) möglich

Partitur

Besetzung: Sologesang

- Tr. I / Sax. I (Sopr.-S.)
- " II (" II (Alt-S.)
- Ten. Pos./Fl. / " III (Tenor-S.)
- Baß-Pos. / " IV (Bariton-S.)
a/b



Zum Lied:

- Text unverändert übernommen
- Melodie lässt gewisse Freiheiten zu, wodurch Gestaltungsspielraum besteht.
(besonders in den Strophen - erzählend!)

- Refr.: Die lebensfrohe Bitte um körperliche Nähe (im Gedicht gegen Schluss) wurde zum Kern des Liedes:
"Nach ein Küßchen ..."
- 1. Str.: Gedicht - Anfang (1. Vers)
+ 3. u. 4. Vers vom Gedicht
(Wortwiederholung "etwas etwas" vermieden)
- also nur 1x "etwas"
- 2. Str.: Zunächst Wdh. vom Textanfang der 1. Str.
(im Original gibt es die Wdh. nicht)

s. 4

• legg • nicht trivisch • zügig gehende ↓

Vorspiel

③

tacet

Steicher ad lib.

Solo-Vi.
o. a.

A D A⁷ D⁷ G⁷ A⁷ D

s. Kb.

Tutti-Vc. ad lib.

⑤ Refr.

⑦

mp Noch ein Kübchen auf das kleine Näschen. Nochein auf den Mund.

Bass-Pos. b. 1. d

D D G G⁷ D D

Einwürfe bei wdh.

9 11

Ach was hast du süße Beine. Zeig mal! Und wie bist du rund!

A A A⁷ D E⁷ A A

13 15

Noch ein Küßchen auf das kleine Näschen. Nocheins auf den Mund.

D D G G⁷ E⁷ E⁷

S. 6

(17) (19)

Ach was hast du süße Beine. Zeig mal! Und wie bist du rund.

mf

mf

D A D^o (E7) A7 D D

(21) 1., 2. Str. (23) (25)

mf 1. & 2. Mundre dich nicht, wenn ich weine, weil ein Mensch doch dann u. wann *mp* trotz des besten Willens seine

ad lib.

mf *mp*

Streicher Solo

mf *mp*

D G D A D A7 A7 D7 G D D

Tutti-Vc ad lib.

27

ad 1/6. 8-- (29)

31

5.7

Sorgen nicht verbergen kann. *mp*

1. Und du selber sollst nicht weinen wenn du über mich was liest, oder wenn du plötzlich einen thut im
 2. Bleibe glücklich u. genieße du das Leben im Erblichn. Wenn du Zeit hast, so be gibße manchmal *mp*

mf

8-- Bass-Pos. 6

(11) *mf*

vi. II=III ("f i s")

vi. I=II v *mp*

A E7 A A D E7 A F#m C#7

(12) *mf*

32

34

36

Wasser treiben siehst? Frage nicht warum ich heute etwas seltsam bin. Grüße bitte meine Leute, schau das Laub! Es wekt dahin.
 dieses Immergrün. Was für Absichten ich hege? Frage nicht. Nimm diesen Kuß. Und dann geh ich jene Wege, die ich einmal gehen muß. *mp*

mf *mp*

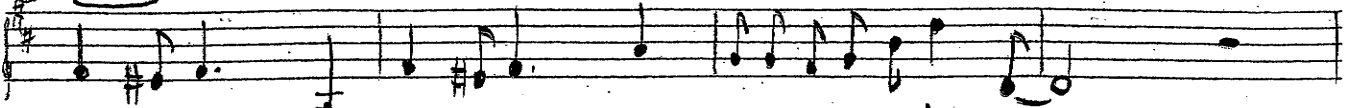
Bass-Pos. 6 → 8

mf *mp*

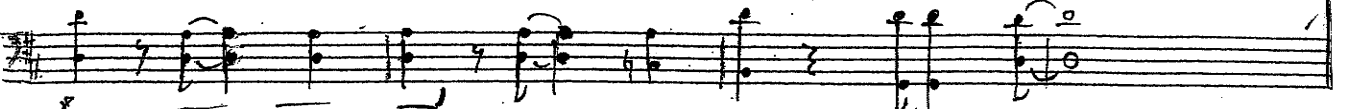
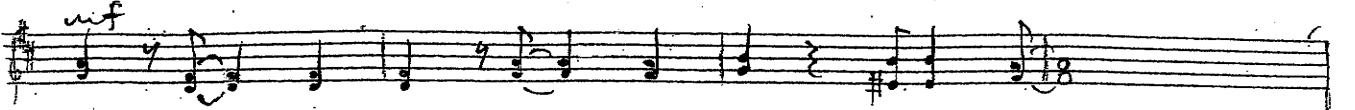
F#7 H E A E7 A D E D7 A

37 Refr.

39

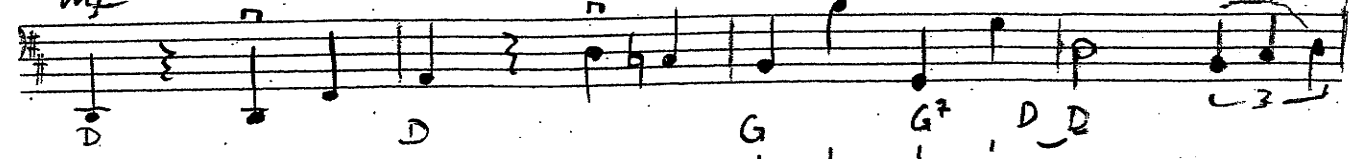
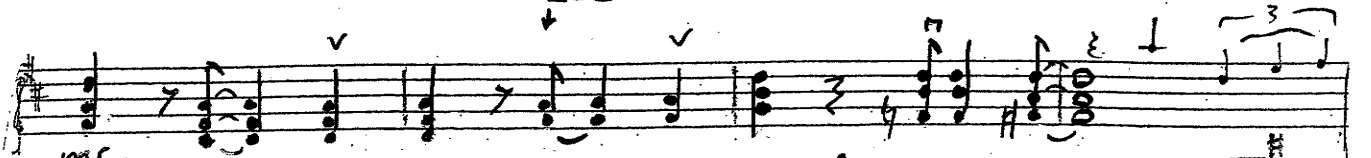


Noch ein Küßchen auf das kleine Näschen. Nochein auf den Mund.



Bass-Pos. b

vi. I = II



41

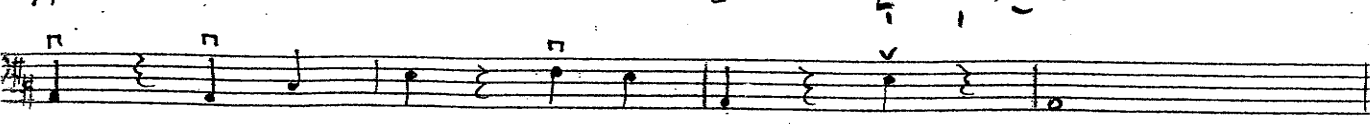
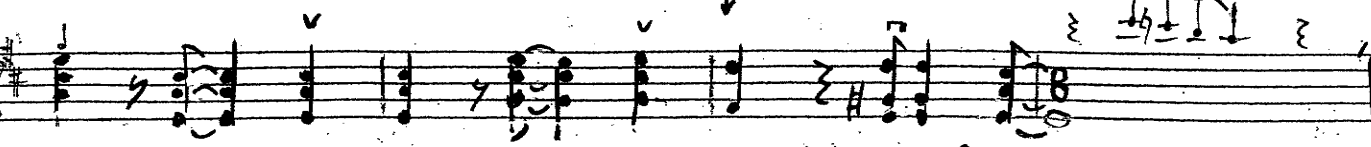
43



Ach was hast du süße Beine. Zeig mal! Und wie bist du rund!



vi. I = II



45 47

Noch ein Küßchen auf das kleine Näschen. Nocheins auf den Mund.

49 51 53

Ach was hast du süße Beine Zeig mal! Und wie bist du rund. Zeig mal. wie bist du rund.

Der traurige Onkel
Joachim Ringelnatz

Wundre dich nicht, wenn ich meine,
Weil ein Mensch doch dann und wann
Trotz des besten Willens seine
Sorgen nicht verbergen kann.

Nimm aus meiner Schreibtischlade
Den Revolver mir nicht fort,
Auch das Gift nicht. Und verrate
Niemandem davon ein Wort.

Und du selber sollst nicht weinen,
Wenn du über mich was liest,
Oder wenn du plötzlich meinen
Hut im Wasser treiben siehst.

Frage nicht, warum ich heute
Etwa etwas seltsam bin.
Grüße bitte meine Leute. -
Schau das Laub! - Es welkt dahin.

Bleibe glücklich und genieße
Du das Leben im Erblühn.
Wenn du Zeit hast, so begieße
Manchmal dieses Immergrün.

Was für Absichten ich hege?
Frage nicht. - Nimm diesen Kuss,
Und dann geh ich jene Wege,
Die ich einmal gehen muss.

Noch ein Küsschen auf das kleine
Näschen. Noch eins auf den Mund.
Ach was hast du süße Beine. -
Zeig mal! - Und wie bist du rund!

Ach, mir darfst du das schon zeigen,
Denn du bist doch schon so gut
Wie erwachsen und kannst schweigen,
Wenn dein Onkel etwas tut!?!